

九成宮

碑

宮

碑

泉

銘

魏

書

監

檢

校

侍

中

鉅

鹿

郡

公

臣

魏

徵

奉

勅撰

維貞

夏之

聖帝

觀

月

避



斗

孟

日者

乎

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池跨水架楹分

巖竦關高閣周

建長廊四起棟

宇
葛臺榭參

差仰視則遙遙

百尋下臨則崢

嶸千仞珠璧交

映金碧石相暉照

灼雲霞段段蔽
日

月觀其移山廻
澗窮泰極侈以
人從欲良之深
尤至於炎景流

金無株爵蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

之勝地漢之甘
泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方遠乎

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

南踰荆丹傲皆載

琛奉贄重譯來

王西暨輪臺北

拒玄關並地列

州

縣

人

充

編

戶

氣

附

年

和

迹

安

遠

肅

群

生

咸

遂

靈

既

畢

臻

雖

藉

二儀之功終資

一人之憲遺身

利物櫛風沐雨

百為心憂勞



成疾同堯肌之
如脂甚禹足之
胼胝針石屢加
膝理猶滯爰居

京室之母弊矣暑者
群下請建離宮
庶可怡神養性
聖上之
一夫之

力惜十家之產
深閉固拒未肯
俯從以為隨氏
舊宮營於曩代

棄之則可惜毀
之則重勞事貴
因循何必改作
於是斷彫為律

損之又損去其

泰甚膏其頰壞

雜丹堞以少礫

間粉壁以塗泥

玉砌接於土階
茅茨續於瓊室
仰觀壯麗可作
鑒於既往俯察

卑儉足垂訓於
後昆此所謂至
人無為大聖不
作彼竭其力我

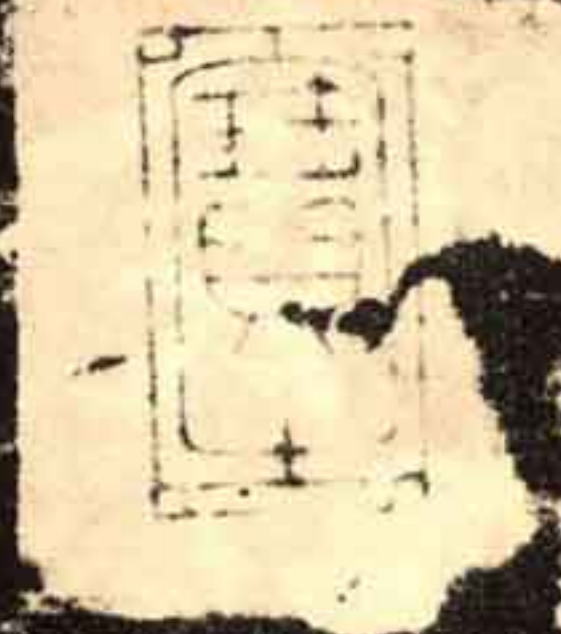
享其功者也然

昔之池沼咸引

谷澗宮城之內

本乏水源求而

無之在在
既非人力
聖心懷之
不
寧以四月
甲申



羽甸有六日己

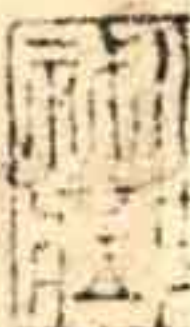
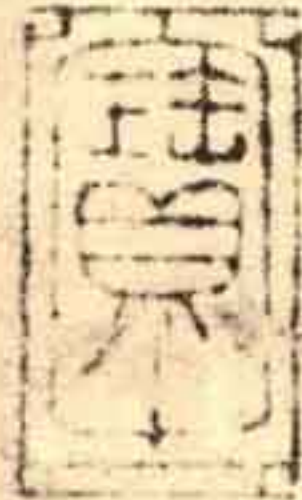
永上及中宮

厯隨臺觀閑步

西城之陰

踞

高閣之
厥土微
豐見有
潤
因而
以杖
導之
有泉
隨而
涌出
察



乃

承

以

石

檻

引

為

一

渠

其

清

若

鏡

味

甘

如

醴

南

注

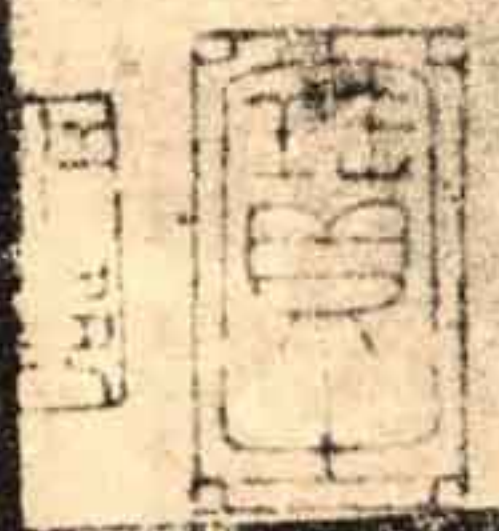
丹

霄

之

右

東



度於雙閣
毋

青鎖紫帶紫

房激揚清波
篠

蕩瑕穢可以
道

養正性可以淑
榮心神鑒映群
形潤生萬物同
懋恩之不竭將

玄澤

常流匪

唯軋

之精盖

亦坤靈

之寶謹

案禮緯

云王者



刑殺當罪賞錫

當功得禮之宜

則醴泉出於閭

庭鶚冠子曰聖

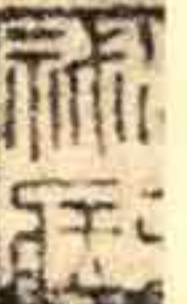
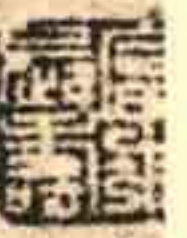
人之德上

太

清下及太寧

及萬靈則醴泉

出瑞應圖曰王



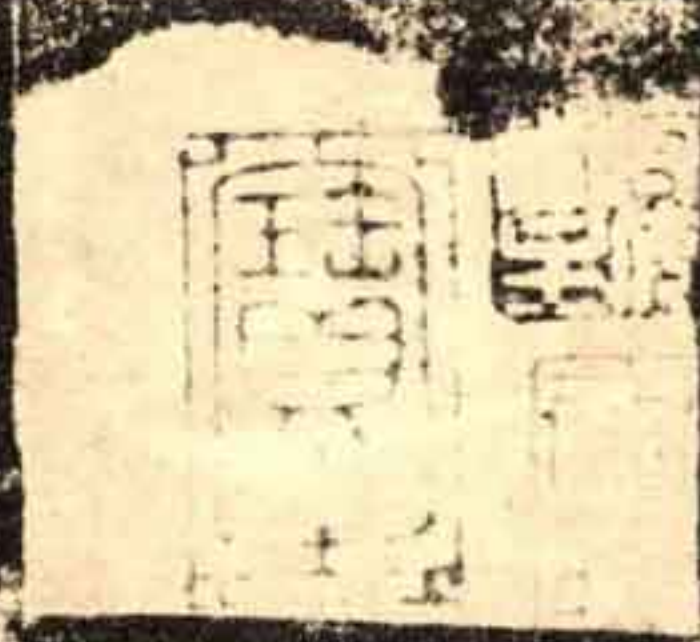
者純和飲食不
實獻則醴泉出
飲之令人壽東
觀漢記曰光武

中元元年醴泉

京師飲之者

皆愈然則

神物之來寔是扶



明聖既可燭茲
沉痾又將延彼
遐齡是以百辟
御士相趨動色



我后固懷搢搢
而弗有雖休
勿休不徒聞於
往昔以祥為懼

寶取驗於當今
斯乃上帝玄
符天子令德
豈臣之末學所

能

丕

顯

但

職

在

記

言

茲

書

事

不

可

使

國

盛

表

有

通

典

策

敢

陳實錄爰勒斯

銘其詞曲惟

皇撫運奄壹富平

宇千載膺期萬

物斯覩功高大

奔勤深伯禹絕

後

前登三邁

五握機蹈矩乃

聖乃神武克禍
亂文懷遠人
邦未紀開闢不
臣寃免並罪琛

贊咸陳大
道無

名上德不
德玄

功潛運幾
深莫

測鑿井而
飲耕

田而食靡謝天
功安知帝力上
天之載無臭無
聲萬類始品

物流形隨感變

質應德效靈不

馬如響赫赫明

明雜遝景福歲

蕤

繁

祉

雲

氏

龍

官

龜

圖

鳳

紀

曰

含

五

色

烏

呈

三

趾

頌

不

輟

工

華

無停史
上善降

祥上智
斯悅流

謙潤下
潺湲皎

潔萍白
醴甘冰

凝鏡澈用之曰
新挹之無竭道
隨時泰慶與泉
流我后夕惕

雖休



所休居崇

茅宇

樂不般遜

黃屋

非貴天下

為憂

人玩其華

我取其寶還淳

反本代文以質

居高思墜持滿

戒其念茲在茲



永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

永保貞古

勅書



歐陽詢奉

今勅海男臣

無太子率更

